

یا

ناول کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے
فن پر تفصیلی بحث کیجئے۔

۲۔ تقسیم ہند پر لکھے گئے اردو ناولوں پر تفصیلی
مضمون لکھئے۔
۲۰

یا

اردو داستانوں میں ہندوستانی معاشرت کی
عکاسی سے مدلل بحث کیجئے۔
(حصہ ب)

۳۔ مرزا رجب علی بیگ کے حالات زندگی بیان
کرتے ہوئے ان کی داستان نگاری پر نوٹ
لکھئے۔
۱۵

B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)

Term-End Examination

June, 2025

BUDC-101 : Study of Urdu Fiction

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

نوٹ:- ذیل میں دیے گئے سبھی حصوں سے
سوالوں کے جوابات لازمی ہیں۔ تمام سوالوں
کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ داستان کے فن پر بحث کرتے ہوئے اس
کے آغاز و ارتقا پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔ ۲۰

(حصہ ج)

۵۔ داستان ”باغ و بہار“ سے متعلق اپنی
معلومات بیان کیجئے۔
۱۰

یا

کرشن چندر کی افسانہ نگاری سے بحث
کیجئے۔

۶۔ پریم چند کا افسانہ ”پوس کی رات“ کا خلاصہ
اپنی زبان میں پیش کیجئے۔
۱۰

یا

کرشن چندر کے افسانہ ”کالو بھنگی“ کا تنقیدی
جائزہ لیجئے۔

یا

سعادت حسن منٹو کے حالات زندگی بیان
کرتے ہوئے ان کی افسانہ نگاری پر
اظہار خیال کیجئے۔

۴۔ ترقی پسند اردو ناول سے بحث کرتے ہوئے
کسی دو ترقی پسند ناول نگاروں کی خدمات
کا جائزہ لیجئے۔
۱۵

یا

میرامن کی داستان نگاری کی خصوصیات
قلم بند کیجئے۔

۷۔ سعادت حسن منٹو کے افسانہ ”نیا قانون“ سے

متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔ ۱۰

یا

آزادی کے بعد اردو ناول کی صورت

حال پر اظہار خیال کیجئے۔

XXXXXXXX