

یا

ناول ”امراؤ جان ادا“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

۲۔ کرشن چندر کے دو افسانوں کے عنوان بتائیے۔ ۵

یا

”اپنے دکھ مجھے دے دو“ کے افسانہ نگار کا نام بتائیے۔

۳۔ گلوں میں رنگ بھر باد تو بہار چلے

چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟ ۵

B.A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

June, 2025

BUDC-131 : Urdu Adab mein Nasri wa

Sheri Asnaf ka Mutala

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ ہر

سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ ڈپٹی نذیر احمد کے دو ناولوں کے نام تحریر

کیجئے۔ ۵

یا

ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی
کچھ ہمارے خبر نہیں آتی

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

۶۔ انشائیہ کی تعریف بیان کیجئے۔ ۵

یا

اردو کے تین مثنوی نگاروں کے نام تحریر
کیجئے۔

(حصہ ب)

۷۔ مجتبیٰ حسین کی خاکہ نگاری پر ایک مضمون
لکھئے۔ ۱۰

یا

اردو کے دو نظم گو شاعروں کے نام تحریر
کیجئے۔

۴۔ اٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

دیکھا، اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟ ۵

یا

کربلائی مرثیے کے دو مشہور شاعروں کے
نام لکھئے۔

۵۔ غزل کی ہیئت بیان کیجئے۔ ۵

۱۰۔ مرزا غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات
بیان کیجئے۔
۱۰

یا

اردو انشائیہ کی روایت پر تبصرہ کیجئے۔
۱۱۔ افسانے کی اجزائے ترکیبی پر روشنی
ڈالئے۔
۱۰

یا

پریم چند کی ناول نگاری پر ایک مضمون
لکھئے۔

۱۲۔ ڈرامے کے اقسام پر روشنی ڈالئے۔
۱۰

یا

اردو میں طنز و مزاح کی روایت پر تبصرہ
کیجئے۔

۸۔ مرزا غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات
کی نشاندہی کیجئے۔
۱۰

یا

اردو افسانہ نگاری کے ارتقا پر ایک مضمون
تحریر کیجئے۔

۹۔ سوانح نگاری کے فن پر اپنے خیالات کا
اظہار کیجئے۔
۱۰

یا

مولانا حالی کی سوانح نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

یا

اردو غزل کے ارتقاء پر اپنے خیالات کا
اظہار کیجئے۔

۱۳۔ اردو کی کسی ایک شاہکار مثنوی کا فنی تجزیہ
کیجئے۔

یا

اردو قصیدے کے ارتقا کی تاریخ تحریر کیجئے۔

XXXXXXXXXX