No. of Printed Pages : 6

BUDE-141

B. A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

June, 2025

BUDE-141 : Special Study of Mirza Ghalib

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔یہ سوال نامہ تین حصوں میں منقسم ہے۔

سبھی سوالوں کے جواب دینے ضروری ہیں۔

سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ غالب کے کسی دو معاصرین پر ایک نوٹ لکھیے۔ ۱۰

غالب کے حالات زندگی پر تبصرہ کیجیے۔

یا

۲۔ غالب کے عہد سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔ ۱۰

یا

مرزا غالب کی ادبی خدمات پر ایک نوٹ لکھیے۔

۳۔ غالب کی ذہنی تربیت پر روشنی ڈالیے۔ ۱۰

یا

بہادر شاہ ظفر اور نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ کی شاعری پر اظہار خیال کیجیے۔

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

(حصہ ب)

۴۔ غالبؔ کی خطوط نگاری کی خصوصیات و امتیازات بیان کیجئے۔ ۱۵

یا

غالب کی نثری اور شعری انفرادیت پر اظہار خیال کیجئے۔

۵۔ اردو قصیدہ نگاری میں غالبؔ کے مقام و مرتبہ پر مفصل روشنی ڈالیے۔ ۱۵

یا

غالبؔ کی غزل گوئی کے امتیازی پہلوؤں کو بیان کیجئے۔

(حصہ ج)

۶۔ انیسوں صدی کے ادبی منظر نامہ پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔ ۲۰

یا

انیسوں صدی کے تہذیبی و معاشرتی ماحول پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔

۷۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ ۲۰

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا
اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

دل ہی تو ہے نہ سنگ خشت درد سے نہ آئے کیوں
روئیں گے ہم ہزار بار کوئی ہمیں ستائے کیوں

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

رگ سنگ سے ٹپکتا وہ لہو کہ پھر نہ تھمتا
جسے غم سمجھ رہے ہو یہ اگر شراد ہوتا
ہے خبر گرم ان کے آنے کی
آج ہی گھر میں بوریا نہ ہوا
پھر مجھے دیدۂ تر یاد آیا
دل جگر تشنۂ فریاد آیا

یا

آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک
دام ہر موج میں ہے حلقۂ صد کام نہنگ
دیکھیں کیا گزرے ہے قطرے پہ گہر ہونے تک
عاشقی صبر طلب، اور تمنا بے تاب

دل کا کیا رنگ کروں خون جگر ہونے تک
ہم نے مانا کہ تغافل نہ کروگے لیکن
خاک ہو جائیں گے ہم، تم کو خبر ہونے تک
پر تو خور سے ہے شبنم کو فنا کی تعلیم
میں بھی ہوں، ایک عنایت کی نظر ہونے تک

Downloaded from www.IGNOUBABA.com