

DIPLOMA IN TEACHING GERMAN AS A FOREIGN LANGUAGE (DTG)

Term-End Examination

June, 2025

DTG-002 : SKILL DEVELOPMENT

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer all questions.

Aufgabe 1:

Welche Lerntechniken Hennen Sie für das Erlernen des Wortschatzes ? Wie wirksam sind solche Techniken ? Erzählen Sie aus persönlicher Erfahrung.

15

.....

.....

.....

.....

Aufgabe 2:

Sie haben in Unterricht neuen Wortschatz zum Wortfeld „Ernährung“ eingeführt. Erklären Sie drei Lerntechniken, die die Lernenden zum Festigen des neuen Wortschatzes nutzen können. 15

.....

.....

.....

.....

Aufgabe 3:

Fremdsprachen lernen bedeutet eigentlich das Lernen einer neuen Kultur. Was halten Sie davon ? Beschreiben Sie vier Fertigkeiten, die dazu zählen ? 10

.....

.....

.....

.....

Aufgabe 4:

Sie haben gelernt: Man nutzt beim Lesen verschiedene **Lesestile**, die zu bestimmten Leseabsichten passen.

Könnten Sie bitte zu den folgenden Leseabsichten passende Lesestile nennen.

- A Der Lesende schaut sich ein Kinoprogramm an, um herauszufinden, ob am Nachmittag ein bestimmter Film gezeigt wird.

- B Der Lesende schaut sich die Spielanleitung ganz genau an, weil er ein neues Spiel lernen möchte.
- C Der Lesende überfliegt einen Zeitungsartikel und möchte nur die Hauptaussage erfassen.
- D Der Lesende studiert das Inhaltsverzeichnis eines Handbuches, um zu sehen, ob es interessante Artikel darin gibt. 10

.....

.....

.....

.....

Aufgabe 5:

Welche Unterschiede bestehen zwischen suprasegmentalen und segmentalen Eigenschaften der Sprache. Welche Bedeutung haben diese Eigenschaften in Unterricht der Phonetik ? 10

.....

.....

.....

.....

Aufgabe 6:

Man kann die Arbeit mit Hörtexten in 3 Phasen teilen. Nennen Sie die 3 Phasen und erläutern Sie mindestens eine Phase mit Beispielen. 10

C-2141/DTG-002

.....

.....

.....

.....

Aufgabe 7 (a):

„Wortakzent und Satzmelodie sind individuell und müssen im Deutschunterricht **nicht** geübt werden“

Sind Sie damit einverstanden? Begründen Sie Ihre Meinung. 5

Aufgabe 7 (b):

Sie haben sich mit **grundlegenden Aussagen** zu Phonetik im Deutschunterricht beschäftigt.

„Das Üben der deutschen Phonetik wirkt sich nicht nur auf das Sprechen, sondern auch auf das Hörverstehen der Lernenden positiv aus“.

Nehmen Sie kurz dazu Stellung. 6

Aufgabe 8:

Sie haben **fünf Übungsbereiche** für die schriftliche Textproduktion kennen gelernt.

Nennen Sie die Bereiche und geben Sie für jeden Bereich je ein Beispiel. 10

.....

.....

.....

.....

Aufgabe 9:

Sie haben eine **dreiteilige Übungstypologie** kenne gelernt. Sie besteht aus:

- Übungen und Aufgaben, die mündliche Kommunikation (m K) vorbereiten,
- Übungen und Aufgaben, die m K aufbauen und strukturieren,
- Übungen und Aufgaben, die m K simulieren.

Können Sie für diese Übungstypologien je ein Beispiel geben.

9

x x x x x x x