मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

MHD–03

हिंदी में स्नातकोत्तर उपाधि

(एम. ए. हिंदी)

(एम. एच. डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

एम. एच. डी.-03 : उपन्यास एवं कहानी

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *(i) किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

1. " 'गोदान' की गाय होरी की अपूर्ण आकांक्षा का प्रतिरूप और उपन्यास की कथात्मकता को संयोजित करने का उपादान है।" इस कथन को तर्क सहित परिपुष्ट कीजिए। 20

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

2. 'धरती धन न अपना' के ज्ञानो और काली के प्रेम-संबंध की व्याख्या कीजिए। 20

3. 'सूखा बरगद' के प्रतीक द्वारा इस उपन्यास में मोहभंग की स्थिति किस प्रकार उजागर हुई है, इसकी विवेचना कीजिए। 20

4. 'मैला आँचल' उपन्यास में अंचल और आंचलिकता की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए इस उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए। 20

5. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' की आत्मकथात्मकता पर प्रकाश डालिए। 20

6. 'ठाकुर का कुआँ' कहानी के कथ्य का विश्लेषण कीजिए। 20

7. 'पुरस्कार' कहानी की मधूलिका की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20

8. समकालीन यथार्थ के सन्दर्भ में 'तिरिछ' कहानी का मूल्यांकन कीजिए। 20

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

9. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

$2 \times 10 = 20$

(क) मन्नू भण्डारी की नारी दृष्टि

(ख) दलित साहित्य आन्दोलन में दलित पैन्थर की भूमिका

(ग) 'सिक्का बदल गया' कहानी में देश विभाजन की त्रासदी

(घ) नई कहानी में आंचलिकता का आग्रह

× × × × ×

Downloaded from www.IGNOUBABA.com