मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

# MHN–008

## एम. ए. (हिन्दू अध्ययन) (एम. ए. एच. एन.)

## सत्रांत परीक्षा

## जून, 2025

## एम.एच.एन.–008 : कला–कौशल एवं अर्थनीति

*समय : 3 घण्टे* *अधिकतम अंक : 100*

---

***नोट :*** *यह प्रश्न–पत्र दो खण्डों में विभक्त है। दोनों खण्ड अनिवार्य हैं। खण्डों में दिए गए निर्देशानुसार ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

---

### खण्ड—क

***नोट :*** *निम्नलिखित में से किन्हीं* ***चार*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

$4 \times 15 = 60$

1. कला का अर्थ एवं स्वरूप बताते हुए कला के वैदिक सन्दर्भों का उल्लेख कीजिए।
2. कला के आध्यात्मिक स्वरूप का निरूपण कीजिए।



Downloaded from www.IGNOUBABA.com

3. कला एवं शिल्प में क्या भेद है ? सोदाहरण वर्णन कीजिए।

4. पठित अंश के आधार पर चित्रकला का वर्णन कीजिए।

5. मन्दिर निर्माण की विभिन्न शैलियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

6. प्राण प्रतिष्ठा के वैज्ञानिक स्वरूप का वर्णन करते हुए मूर्ति में ईश्वरत्व का निरूपण कीजिए।

7. नाट्य की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिए।

8. वाणिज्य के मूल भारतीय सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

## खण्ड—ख

***नोट :*** *निम्नलिखित में से किन्हीं* ***चार*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

$4 \times 10 = 40$

1. नाट्य मण्डप (गृह) निर्माण विधि का वर्णन कीजिए।

2. कला के वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए।

3. रंगमंच के स्वरूप एवं प्रकारों का उल्लेख कीजिए।



Downloaded from www.IGNOUBABA.com

4. मूर्तिकला पर टिप्पणी लिखिए।

5. पठित अंश के आधार पर नाट्य संवाद की प्रस्तुतियों का निरूपण कीजिए।

6. अभिनय के स्वरूप एवं भेदों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

7. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

   (क) वस्तु विनिमय

   (ख) वृत्ति

× × × × ×



Downloaded from www.IGNOUBABA.com