

No. of Printed Pages : 12

MJM-026

**M. A. (JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION) (MAJMC)**

Term-End Examination

June, 2025

MJM-026 : PRINT MEDIA

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : Answer any five questions. All questions carry equal marks.

1. Discuss the significance of the Question Hour in the parliamentary proceedings of India. Explain how it serves as a tool for accountability and oversight. Provide examples of important questions raised during Question Hour that have had a notable impact on policy-making. 20

B-1369/MJM-026

P. T. O.

2. Analyze the relationship between media and conflict. How can media either exacerbate or mitigate conflicts ? Discuss the ethical and professional responsibilities of journalists in reporting on conflicts and provide examples of instances where media coverage had a significant impact on conflict outcomes. 20
3. Define the concept of Development Journalism and its role in promoting societal progress. Discuss the key principles of good reporting in the context of development journalism and how they contribute to effective communication of developmental issues. 20
4. Choose one of the contemporary science and technology developments, such as Stem Cell Research, Artificial Intelligence or CRISPR Gene Editing Technology. Discuss the key ethical and societal implications associated with this development. Explain how science

and technology reporters can effectively communicate these complex issues to the public while maintaining objectivity. 20

5. Explore the role of media in disseminating agricultural technology and information to rural communities. Discuss the challenges in reaching rural audiences and how the selection of appropriate media channels can facilitate effective communication. 20
6. Explain the need and purpose of a background in journalism. Describe the key elements that should be included in a background and how it differs from regular news reporting. Provide examples of situations where a background would be particularly valuable for readers or audiences. 20
7. Describe the steps involved in writing a science story, including the sources of information, tips for writing compelling science stories, and considerations for

covering scientific controversies or health-related topics. Discuss the challenges that science and technology reporters may encounter during the writing process and strategies for overcoming these challenges.

20

8. Select a prominent cultural event or artist and write a specialized feature about them in around **600** words. 20

MJM-026**एम. ए. (पत्रकारिता और जनसंचार)****(एम. ए. जे. एम. सी.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2025****एम.जे.एम.-026 : प्रिंट मीडिया****समय : 3 घण्टे****अधिकतम अंक : 100****भारिता : 70%**

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्न समान अंक के हैं।

1. भारत की संसदीय कार्यवाही में प्रश्नकाल के महत्व की विवेचना कीजिए। समझाइए कि यह जवाबदेही और निरीक्षण के लिए एक उपकरण के रूप में कैसे कार्य करता है। प्रश्नकाल के दौरान उठाए गए महत्वपूर्ण प्रश्नों के उदाहरण प्रदान कीजिए जिनका नीति-निर्माण पर उल्लेखनीय प्रभाव पड़ा है।

20

2. मीडिया और संघर्ष के बीच संबंधों का विश्लेषण कीजिए।

मीडिया संघर्षों को कैसे बढ़ाया या कम किया जा सकता है ? संघर्षों पर रिपोर्टिंग में पत्रकारों की नैतिक और पेशेवर जिम्मेदारियों पर चर्चा कीजिए और ऐसी घटनाओं का उदाहरण दीजिए जहाँ कवरेज का संघर्ष के परिणामों पर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ा हो।

20

3. विकास पत्रकारिता की अवधारणा और सामाजिक प्रगति को

बढ़ावा देने में इसकी भूमिका को परिभाषित कीजिए। विकास पत्रकारिता के संदर्भ में अच्छी रिपोर्टिंग के प्रमुख सिद्धान्तों पर चर्चा कीजिए और बताइये कि वे विकास के मुद्दों के प्रभावी संचार में कैसे योगदान करते हैं।

20

4. समकालीन विज्ञान और प्रौद्योगिकी विकासों में से एक

चुनिए, जैसे स्टेम सेल रिसर्च, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस या सी. आर. आई. एस. पी. आर. जीन एडिटिंग टेक्नोलॉजी।

इस मुद्दे से जुड़े प्रमुख नैतिक और सामाजिक प्रभावों पर

चर्चा कीजिए। समझाइए कि विज्ञान और प्रौद्योगिकी रिपोर्टर निष्पक्षता बनाए रखते हुए इन जटिल मुद्दों को जनता के सामने प्रभावी ढंग से कैसे पहुँचा सकते हैं। 20

5. ग्रामीण समुदायों के बीच कृषि प्रौद्योगिकी और सूचना के प्रसार में मीडिया की भूमिका का विश्लेषण कीजिए। ग्रामीण दर्शकों/श्रोताओं/पाठकों तक पहुँचने में आने वाली चुनौतियों पर चर्चा कीजिए और उपयुक्त मीडिया चैनलों का चयन प्रभावी संचार की सुविधा कैसे प्रदान कर सकता है। 20
6. पत्रकारिता में बैकग्राउंडर की आवश्यकता और उद्देश्य की व्याख्या कीजिए। उन प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए जिन्हें एक बैकग्राउंडर में शामिल किया जाना चाहिए और यह नियमित समाचार रिपोर्टिंग से कैसे भिन्न होता है। उन स्थितियों के उदाहरण प्रदान कीजिए जहाँ एक बैकग्राउंडर पाठकों या दर्शकों के लिए विशेष रूप से मूल्यवान होगा। 20

7. विज्ञान से सम्बन्धित खबर लिखने में शामिल चरणों का वर्णन कीजिए, जिसमें सूचना के स्रोत, प्रभावशाली विज्ञान समाचार लिखने के लिए सुझाव और वैज्ञानिक विवादों या स्वास्थ्य संबंधी विषयों को कवर करने के लिए विचार शामिल हों। उन चुनौतियों पर चर्चा कीजिए जिनका सामना विज्ञान और प्रौद्योगिकी संवाददाताओं को लेखन प्रक्रिया के दौरान करना पड़ सकता है, साथ ही चुनौतियों पर विजय पाने की रणनीतियाँ भी बताइये। 20
8. एक प्रमुख सांस्कृतिक कार्यक्रम या कलाकार का चयन कीजिए और उन पर लगभग 600 शब्दों में एक फीचर लिखिए। 20

MJM-026

**M.A. IN JOURNALISM & MASS
COMMUNICATION TAMIL (MAJMC)**

Term-End Examination

June, 2025

MJM-026: PRINT MEDIA

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

MJM-026

இதழியல் மற்றும் மக்கள் தொடர்பில் முதுகலை பட்டம் தமிழ்
(MAJMC)

கால-முடிவு தேர்வு

ஜூன், 2025

MJM-026: அச்ச ஊடகம்

நேரம் : 3 மணி

உயர்ந்தபட்ச மதிப்பெண்கள் : 100

முக்கியத்துவம்: 70%

குறிப்பு : ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். அனைத்து வினாக்களுக்கும் சம மதிப்பெண் வழங்கப்படும்.

1. இந்திய நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகளில் கேள்வி நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விவாதிக்கவும். பொறுப்புக்கூறல் மற்றும் மேற்பார்வைக்கான ஒரு கருவியாக இது எவ்வாறு செயல்படுகிறது என்பதை

P. T. O.

விளக்குங்கள். கொள்கை வகுப்பதில் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய கேள்வி நேரத்தின் போது எழுப்பப்பட்ட முக்கியமான கேள்விகளின் உதாரணங்களை வழங்கவும். 20

2. ஊடகத்திற்கும் முரண்பாடுகளுக்கும் இடையிலான உறவை பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள். ஊடகங்கள் எவ்வாறு முரண்பாட்டை அதிகரிக்கலாம் அல்லது குறைக்கலாம்? முரண்பாடுகளைப் பற்றி அறிக்கையிடுவதில் பத்திரிக்கையாளர்களின் நெறிமுறை மற்றும் தொழில்முறை பொறுப்புகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும் மற்றும் முரண்பாடு விளைவ்களில் செய்தி அறிக்கை குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய நிகழ்வுகளின் உதாரணங்களை வழங்கவும். 20

3. வளர்ச்சி இதழியல் கருத்து மற்றும் சமூக முன்னேற்றத்தை ஊக்குவிப்பதில் அதன் பங்கை வரையறுக்கவும். வளர்ச்சிப் பத்திரிக்கையின் பின்னணியில் நல்ல செய்தி அறிக்கையிடலின் முக்கிய கோட்பாடுகள் மற்றும் அவை வளர்ச்சிப் பிரச்சினைகளின் பயனுள்ள தொடர்புக்கு எவ்வாறு பங்களிக்கின்றன என்பதைப் பற்றி விவாதிக்கவும். 20

4. ஸ்டெம் செல் ஆராய்ச்சி, செயற்கை நுண்ணறிவு அல்லது CRISPR ஜீன் எட்டிங் டெக்னாலஜி போன்ற சமகால அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளில் ஒன்றைத் தேர்வு செய்யவும். இந்த வளர்ச்சியுடன் தொடர்புடைய முக்கிய நெறிமுறை மற்றும் சமூக தாக்கங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும். விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்ப நிருபர்கள் எவ்வாறு இந்த சிக்கலான பிரச்சினைகளை பொதுமக்களுக்கு எவ்வாறு திறம்பட தெரிவிக்க முடியும் என்பதை விளக்கவும். 20
5. கிராமப்புற சமூகங்களுக்கு விவசாய தொழில்நுட்பம் மற்றும் தகவல்களைப் பரப்புவதில், ஊடகங்களின் பங்கை ஆராயுங்கள். கிராமப்புற பார்வையாளர்களைச் சென்றடைவதில் உள்ள சவால்கள் மற்றும் பொருத்தமான ஊடக சேனல்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது பயனுள்ள தகவல்தொடர்புக்கு எவ்வாறு உதவுகிறது என்பதைப் பற்றி விவாதிக்கவும். விவசாய நடைமுறைகள் மற்றும் கிராமப்புற வளர்ச்சியில் சாதகமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய வெற்றிகரமான ஊடக முயற்சிகளின் உதாரணங்களை வழங்கவும். 20
6. பத்திரிக்கையில் பின்னணி செய்தியின் தேவை மற்றும் நோக்கத்தை விளக்குங்கள். பின்னணி செய்திகளில்

P. T. O.

சேர்க்கப்பட வேண்டிய முக்கிய கூறுகள் மற்றும் வழக்கமான செய்தி அறிக்கையிடலில் இருந்து அது எவ்வாறு வேறுபடுகிறது என்பதை விவரிக்கவுமொரு பின்னணி செய்தி வாசகர்கள் அல்லது பார்வையாளர்களுக்கு, குறிப்பாக மதிப்புமிக்கதாக இருக்கும் சூழ்நிலைகளின் உதாரணங்களை வழங்கவும். 20

7. தகவல்களின் ஆதாரங்கள், அறிவியல் செய்திகளை எழுதுவதற்கான உதவிக்குறிப்புக்கள் மற்றும் அறிவியல் சர்ச்சைகள் அல்லது உடல்நலம் தொடர்பான தலைப்புகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய ஒரு அறிவியல் கதையை எழுதும் படிகளை விவரிக்கவும். எழுதும் செயல்முறையின் போது அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப நிருபர்கள் சந்திக்கும் சவால்கள் மற்றும் இந்த சவால்களை சமாளிப்பதற்கான உத்திகள் பற்றி விவாதிக்கவும். 20

8. ஒரு முக்கிய கலாச்சார நிகழ்வு அல்லது கலைஞரை தேர்ந்தெடுத்து அவர்களைப் பற்றிய சிறப்பு கலை மற்றும் கலாச்சார சிறப்புச் செய்தி அம்சத்தை எழுதுங்கள் (600 வார்த்தைகள்). 20

× × × × ×