

No. of Printed Pages : 9

**MJM-027**

**MASTER'S DEGREE IN  
JOURNALISM AND MASS  
COMMUNICATION (MAJMC)**

**Term-End Examination**

**June, 2025**

**MJM-027 : ELECTRONIC MEDIA**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Weightage : 70%*

---

**Note :** (i) *Attempt any five questions.*

(ii) *All questions carry equal marks.*

---

1. Provide an overview of basic radio formats. Select *one* music format and *one* spoken word format, of your choice and explain the key elements and characteristics of each. Provide examples of popular radio programmes that follow these formats. 20

**C-2314/MJM-027**

**P. T. O.**

2. Discuss the process of digital audio editing and differentiate between destructive and non-destructive editing techniques. 20
3. Explain the structure and functioning of different types of digital cameras, including point-and-shoot cameras, DSLR cameras and mirrorless cameras. Discuss the key features and advantages of each type. 20
4. Explain the concept of exposure in photography and the exposure triangle. Discuss the relationship between aperture, shutter speed and ISO in achieving proper exposure. Provide examples of how adjustments in these settings can impact the final photograph. 20
5. Discuss the various types of documentaries and their unique scripting requirements. Describe the concept of a story arc in documentary writing and provide examples of how it shapes the narrative in different types of documentaries. 20

6. Describe various lighting techniques such as three-point lighting, four-point lighting, high-key lighting and low-key lighting. Discuss how these techniques are applied in different scenarios, such as interviews, dramas and documentaries. 20
7. Define production design and explain its role in film and television production. Discuss the importance of research in the production design process. Provide examples of how research influences the visual elements of a production. 20
8. Write short notes on any *two* of the following : 10+10
- (a) Skills required for Production Management
  - (b) Camera Angles
  - (c) The Recording Chain
  - (d) Single-camera Production

**MJM-027**

**एम. ए. (पत्रकारिता एवं जनसंचार)**

**(एम. ए. जे. एम. जी.)**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2025**

**एम.जे.एम.-027 : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारित : 70%

---

**नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

**(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

---

1. बुनियादी रेडियो प्रारूपों का एक सिंहावलोकन प्रदान कीजिए। अपनी पसंद का एक संगीत प्रारूप और एक बोले गए शब्द प्रारूप का चयन कीजिए और प्रत्येक के प्रमुख तत्वों और विशेषताओं को समझाइए। इन प्रारूपों का पालन करने वाले लोकप्रिय रेडियो कार्यक्रमों के उदाहरण प्रदान कीजिए।

20

2. डिजिटल ऑडियो संपादन की प्रक्रिया पर चर्चा कीजिए और विनाशकारी और गैर-विनाशकारी संपादन तकनीकों के बीच अंतर कीजिए। 20
3. पॉइंट-एंड-शूट कैमरे, डी. एल. एस. आर. कैमरे और मिररलेस कैमरे सहित विभिन्न प्रकार के डिजिटल कैमरों की संरचना और कार्यप्रणाली की व्याख्या कीजिए। प्रत्येक प्रकार की प्रमुख विशेषताओं और लाभों पर चर्चा कीजिए। 20
4. फोटोग्राफी में एक्सपोजर की अवधारणा और एक्सपोजर त्रिकोण की व्याख्या कीजिए। उचित एक्सपोजर प्राप्त करने में एपर्चर, शटर स्पीड और आई.एस.ओ. के बीच संबंध पर चर्चा कीजिए। उदाहरण प्रदान कीजिए कि इन सेटिंग्स में समायोजन अंतिम तस्वीर को कैसे प्रभावित कर सकता है। 20
5. विभिन्न प्रकार के वृत्तचित्रों और उनकी विशिष्ट स्क्रिप्टिंग आवश्यकताओं पर चर्चा कीजिए। वृत्तचित्र लेखन में कहानी की अवधारणा का वर्णन कीजिए और उदाहरण प्रदान कीजिए कि यह विभिन्न प्रकार के वृत्तचित्रों में कथा को कैसे आकार देता है। 20

6. विभिन्न प्रकाश तकनीकों जैसे तीन-बिंदु प्रकाश, चार-बिंदु प्रकाश, उच्च-कुंजी प्रकाश और कम-कुंजी प्रकाश का वर्णन कीजिए। चर्चा कीजिए कि इन तकनीकों को साक्षात्कार, नाटक और वृत्तचित्र जैसे विभिन्न परिदृश्यों में कैसे लागू किया जाता है। 20
7. प्रोडक्शन डिजाइन को परिभाषित कीजिए और फिल्म और टेलीविजन के निर्माण में इसकी भूमिका की व्याख्या कीजिए। प्रोडक्शन डिजाइन प्रक्रिया में अनुसंधान के महत्व पर चर्चा कीजिए। उदाहरण प्रदान कीजिए कि अनुसंधान उत्पादन के दृश्य तत्वों को कैसे प्रभावित करता है। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

10+10

- (अ) उत्पादन प्रबंधन के लिए आवश्यक कौशल
- (ब) कैमरा एंगल
- (स) रिकॉडिंग श्रृंखला
- (द) एकल-कैमरा उत्पादन

MJM-027

**M.A. IN JOURNALISM & MASS  
COMMUNICATION (MAJMC)**

**Term-End Examination**

**June, 2025**

**MJM-027: ELECTRONIC MEDIA**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Weightage : 70%*

MJM-027

**இதழியல் மற்றும் மக்கள் தொடர்பியல்  
துறையில் முதுகலைபட்டம் (MAJMC)**

**பருவத் தேர்வு**

**ஜூன் - 2025**

**MJM-027: மின்னணு ஊடகம்**

*நேரம் : 3 மணி*

*உயர்ந்தபட்ச மதிப்பெண்கள் : 100*

*முக்கியத்துவம்: 70%*

---

**குறிப்பு :** ஏதேனும் ஐந்து கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கவும். அனைத்து வினாக்களுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் உள்ளன.

---

1. அடிப்படை வானொலி நிகழ்ச்சி வடிவங்களின் விவரங்களை வழங்கவும். உங்கள் விருப்பப்படி ஒரு இசை நிகழ்ச்சி வடிவம்

**P. T. O.**

மற்றும் ஒரு பேச்சு வார்த்தை நிரல் வடிவமைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து ஒவ்வொன்றின் முக்கிய கூறுகள் மற்றும் பண்புகளை விளக்குங்கள். இந்த வடிவமைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து, ஒவ்வொன்றின் முக்கிய கூறுகள் மற்றும் பண்புகளை விளக்குங்கள். இந்த வடிவங்களைப் பின்பற்றும் பிரபலமான வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் உதாரணங்களை வழங்கவும்.

20 மதிப்பெண்கள்

2. டிஜிட்டல் ஆடியோ எடிட்டிங் செயல்முறையைப் பற்றி விவாதிக்கவும் மற்றும் அழிவு மற்றும் அழிவில்லாத எடிட்டிங் நுட்பங்களை வேறுபடுத்தவும். 20 மதிப்பெண்கள்

3. பாயிண்ட் அண்டு ஷூட் கேமராக்கள், டி எஸ் எல் ஆர் கேமராக்கள் மற்றும் மிரர்லெஸ் கேமராக்கள் உட்பட பல்வேறு வகையான டிஜிட்டல் கேமராக்களின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாட்டை விளக்குங்கள். ஒவ்வொரு வகையின் முக்கிய அம்சங்கள் மற்றும் நன்மைகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

20 மதிப்பெண்கள்

4. புகைப்படம் மெடுப்பதில் வெளிப்பாடு மற்றும் வெளிப்பாடு முக்கோணத்தின் கருத்தை விளக்குங்கள். சரியான வெளிப்பாட்டை அடைவதில் துளை, ஷட்டர் வேகம் மற்றும் ஐசோ ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான உறவைப் பற்றி விவாதிக்கவும். இந்த அமைப்புக்களில் சரி செய்தல் இறுதிப் புகைப்படத்தை எவ்வாறு பாதிக்கலாம் என்பதற்கான எடுத்துக்காட்டல்களை வழங்கவும். 20 மதிப்பெண்கள்.

5. பல்வேறு வகையான ஆவணப்படங்கள் மற்றும் அவற்றின் தனித்துவமான ஸ்கிரிப்டிங் தேவைகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும். ஆவணப்படத்தில் ஒரு கதை வளைவின் கருத்தை விவரிக்கவும்

மற்றும் பல்வேறு வகையான ஆவணப்படங்களில் அது எவ்வாறு கதையை வடிவமைக்கிறது என்பதற்கான எடுத்துக்காட்டுகளை வழங்கவும். 20 மதிப்பெண்கள்.

6. மூன்று-புள்ளி விளக்கு, நான்கு-புள்ளி விளக்கு, உயர் விசை விளக்கு மற்றும் குறைந்த விசை விளக்கு போன்ற பல்வேறு விளக்கு நுட்பங்களை விவரிக்கிறது. நேர்காணல்கள், நாடகம் மற்றும் ஆவணப்படங்கள் போன்ற வெவ்வேறு காட்சிகளில் இந்த நுட்பங்கள் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்பதைப் பற்றி விவாதிக்கவும். 20 மதிப்பெண்கள்
7. தயாரிப்பு வடிவமைப்புக்களை வரையறுத்து, திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி தயாரிப்பில் அதன் பங்கை விளக்கவும். உற்பத்தி வடிவமைப்பு செயல்பாட்டில் ஆராய்ச்சியின் முக்கியத்துவத்தைப்பற்றி விவாதிக்கவும். உற்பத்தியின் காட்சி கூறுகளை ஆராய்ச்சி எவ்வாறு பாதிக்கிறது என்பதற்கான எடுத்துக்காட்டுகளை வழங்கவும். 20 மதிப்பெண்கள்
8. பின்வருவனவற்றில் ஏதேனும் இரண்டில் சிறு குறிப்புக்களை எழுதவும். (10x2=20)
  - a) உற்பத்தி மேலாண்மைக்குத் தேவையான திறன்கள்
  - b) கேமரா கோணங்கள்
  - c) பதிவு சங்கிலி
  - d) ஒற்றை கேமரா தயாரிப்பு

X X X X X

MJM-027