

یا

بہادر شاہ ظفر کے حالات زندگی کو پیش
کرتے ہوئے ان کی غزل گوئی کا جائزہ
لیجئے۔

۲۔ شیخ قلندر شاہ جرأت کے حالات زندگی کو بیان
کرتے ہوئے ان کی غزل گوئی سے بحث
کیجئے۔

یا

فانی بدایونی کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ
لیجئے۔

No. of Printed Pages : 6

MUD-002**M.A. (Urdu) (MAUD)****Term-End Examination****June, 2025****MUD-002 : Urdu Ghazal***Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ تمام
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ امام بخش ناسخ کی غزل گوئی کی خصوصیات کو
مثالوں سے واضح کیجئے۔

۵۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
کل اس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا
آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت
اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا
زنداں میں بھی شورش نہ گئی اپنے جنوں کی
اب سنگ مداوا ہے اس آشفٹہ سری کا
اپنی تو جہاں آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو
آئینے کو لپکا ہے پریشاں نظری کا

۳۔ یاس یگانہ چنگیزی کی غزل گوئی کی خصوصیات کو مدلل واضح کیجئے۔

یا

مصحفی کی حیات پر مختصراً گفتگو کرتے ہوئے ان کی غزلوں کی خصوصیات پر ایک جامع مضمون تحریر کیجئے۔

۴۔ غزل کی تعریف کیجئے اور اس کی صنفی خصوصیات کو مفصل بیان کیجئے۔

یا

دکنی غزل کی فنی خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔

افشائے رازِ عشق میں گو ذلتیں ہوئیں
 لیکن اسے جتا تو دیا جان تو گیا
 ہوش و حواس و تاب و تواں داغ جا چکے
 اب ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو گیا

xxxxxxxx

لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام
 آفاق کی اس کار گہہ شیشہ گری کا
 یا

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا
 جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا
 دل لے کے مفت کہتے ہیں کچھ کام کا نہیں
 الٹی شکایتیں ہوئیں احسان تو گیا
 دیکھا ہے بت کدے میں جوائے شیخ کچھ نہ پوچھ
 ایمان کی تو یہ ہے کہ ایمان تو گیا