No. of Printed Pages : 5

MUD-008

M.A. (Urdu) (MAUD)

Term-End Examination

June, 2025

MUD-008 : Classical Urdu Poetry

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔سبھی سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہیں۔

تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ اردو قصیدہ کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

یا

مرزا محمد رفیع سوداؔ یا محسن کاکوری کی قصیدہ نگاری سے بحث کیجیے۔

۲۔ دکن میں اردو مثنوی کے فروغ پر اظہار خیال کیجیے۔

یا

دیاشنکرنسیم کی مثنوی ''گلزارنسیم'' کا جائزہ لیجیے۔

۳۔ مرثیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی سے بحث کیجیے۔

یا

مرزادبیرؔ کی مرثیہ نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

۴۔ قطعہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

یا

اردو میں شہر آشوب کی روایت پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔

۵۔ درج ذیل کے شعری اقتباس کی تشریح کیجیے۔

ہر ایک خار ہے گل، ہر گل ایک ساغرِ عیش
ہر ایک دشت چمن، ہر چمن بہشت نظیر
چمن میں ہے یہ درخشاں سکت پر جوین
کہ زہر کھاتے ہیں سبزانِ خطّہ کشمیر
نہ کیوں کہ دیکھ کے گلشن کو یہ پڑھوں مطلع
کہ آئے ہے نظر اک قدرت خدائے قدیر

ظہور نرگس و گل جلوۂ سمیع و بصیر
نسیم و نکہت گل مظہر لطیف و خبیر
جہات ستّہ سے بزم جہاں ہے وسعت خواہ
کہ ہے ہجوم نشاط و سرور جمّ غفیر
ہوا ہے مدرسہ یہ بزم گاہ عیش و نشاط
کہ شمس بازغ کی جا پڑے ہیں بدر منیر

یا

لگا واں سے چھپ چھپ کے کرنے نظر
درختوں سے جوں ماہ ہو جلوہ گر
جو دیکھے تو صحبت عجب ہے وہاں
عجب چاندنی ہے عجب ہے سماں

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

عجب صورتیں اور طرفہ محل
چلا دیکھتے ہی دل اس کا نکل
ملی جنس کی اس کو جو اپنی بؤ
لگا تکنے جرت سے جران ہو
درد بام یک لخت سارے سفید
ہر اک طاقِ محراب صبح امید

× × × × × × × ×

Downloaded from www.IGNOUBABA.com