

۲۔ میر تقی میر کی شخصیت پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

میر تقی میر کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات واضح
کیجئے۔

۳۔ جدید اردو نثر کے آغاز و اسباب پر روشنی
ڈالتے ہوئے غالب کے نثری امتیازات پر
گفتگو کیجئے۔

یا

غالب کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ
لیجئے۔

M.A. (Urdu) (MAUD)

Term-End Examination

June, 2025

MUD-010 : Meer Taqi Meer Aur

Mirza Ghalib Ka Khusoosi Mutala

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- تمام سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہے۔ تمام
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ غالب کے ادبی معرکوں پر مفصل اظہار خیال
کیجئے۔

یا

خطوط غالب کا تعارف کراتے ہوئے ان کے
خطوط کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔

ہو طرف مجھ پہلو اں شاعر کا کب عاجز سخن
 سامنے ہونے کو صاحب فن کے قدرت چاہیے
 عشق میں وصل و جدائی سے نہیں کچھ گفتگو
 قرب و بعد اس جا برابر ہے محبت چاہیے
 تنگ مت ہو ابتدائے عاشقی میں اس قدر
 خیریت ہے میر صاحب دل سلامت چاہیے
 یا

عرض نیاز عشق کے قابل نہیں رہا
 جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا
 مرنے کی اے دل اور ہی تدبیر کر کہ میں
 شایان دست و بازوے قاتل نہیں رہا

۴۔ عہد میر کی تہذیبی صورت پر ایک جامع
 مضمون تحریر کیجئے۔

یا

”نکات اشعرا“ کی روشنی میں میر تقی میر کی
 تنقیدی آرا پر اظہار خیال کیجئے۔

۵۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح شعری محاسن
 کے ساتھ کیجئے۔

دل کے معمورے کی مت فکر فرصت چاہیے
 ایسے ویرانے کے اب بسنے کو مدت چاہیے
 عاقبت فریاد مر کر کام اپنا کر گیا
 آدمی ہووے کسی پیشہ میں جرأت چاہیے

گو میں رہا رہین ستم ہائے روزگار
 لیکن ترے خیال سے غافل نہیں رہا
 دل سے ہوئے کشت و فامٹ گئی کہ واں
 حاصل سوائے حسرت حاصل نہیں رہا
 بیداد عشق سے نہیں ڈرتا، مگر اسد
 جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا

XXXXXXXXXX