

No. of Printed Pages : 6

MVA-023

**MASTER OF FINE ARTS
(PAINTING) (MFAP)**

Term-End Examination

June, 2025

MVA-023 : MODERN WESTERN ART

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : *Question No. 1 is compulsory and carries 40 marks. Attempt any **three** questions from the rest in about **500** words each.*

1. Write short notes on any *five* of the following in about **250** words each : 5×8=40

- (a) Baroque and Rococo Art
- (b) Performance Art and Digital Art
- (c) Impressionism—ELBOW
- (d) Cezanne ‘Father of Modern Art’
- (e) Characteristics of Fauvism

D-3252/MVA-023

P. T. O.

- (f) Dadaism–Development in Zurich, New York, Germany and Paris.
 - (g) Gesture painting and Colour field painting
 - (h) Characteristics of Kinetic Art
2. Write an essay on post-modern trends in Art. Throw light on its characteristics and significant artists and their works. 20
 3. Describe the philosophy and origin of Neo-Plasticism. Elaborate upon the famous artists and their artworks. 20
 4. What is 'Expressionism' ? Elaborate the key groups as well as artists and artworks associated with expressionism. 20
 5. Write an essay on Cubism. Explain the importance and impact of cubism on different art movements in the world. 20
 6. Discuss in brief the development and characteristics of Surrealism. Elaborate upon its major artists and their works. 20

7. Define 'Constructivism'. Discuss in brief about the contribution of Vladimir Tatlin, Alexander Rodchenko and Naum Gabo in development of Constructivism. 20
8. What do you understand by Pop Art ? Explain in detail. 20

MVA-023**ललित कला में स्नातकोत्तर (चित्रकला)****(एम.एफ.ए.पी.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2025****एम.वी.ए.-023 : पश्चिमी आधुनिक कला**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है एवं 40 अंक का है। शेष में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 500 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लगभग 250 शब्दों (प्रत्येक) में लिखिए : 8×5=40
- (क) बारोक एवं रोकोको कला
- (ख) कला प्रदर्शन एवं डिजिटल आर्ट
- (ग) प्रभाववाद—एल्बो

- (घ) सेजां—‘आधुनिक कला के पिता’
- (ङ) फाववाद की विशेषताएँ
- (च) दादावाद—ज़्यूरिक, न्यूयॉर्क, जर्मनी एवं पेरिस में विकास
- (छ) भाव-भंगिमा पेटिंग एवं कलर फील्ड पेटिंग
- (ज) काइनेटिक आर्ट की विशेषताएँ
2. कला में उत्तर-आधुनिक प्रवृत्तियों पर एक निबन्ध लिखिए।
उत्तर-आधुनिक कला की विशेषताओं तथा महत्वपूर्ण कलाकारों और उनकी कलाकृतियों पर प्रकाश डालिए। 20
 3. नियो-प्लास्टिसिज़्म कला आन्दोलन के दर्शन एवं उत्पत्ति का उल्लेख कीजिए। प्रमुख कलाकारों एवं उनके कार्यों का वर्णन कीजिए। 20
 4. ‘अभिव्यक्तिवाद’ क्या है ? अभिव्यक्तिवाद से जुड़े प्रमुख समूहों के साथ-साथ कलाकारों एवं उनकी कलाकृतियों की व्याख्या कीजिए। 20
 5. घनवाद पर एक निबन्ध लिखिए। विश्व में विभिन्न कला आन्दोलनों पर घनवाद के महत्व एवं प्रभाव की व्याख्या कीजिए। 20

6. अतियथार्थवाद के विकास एवं विशेषताओं की संक्षेप में चर्चा कीजिए। अतियथार्थवाद के प्रमुख कलाकारों एवं उनके कार्यों की व्याख्या कीजिए। 20
7. 'रचनावाद' को परिभाषित कीजिए। रचनावाद के विकास में व्लादिमीर टिटलिन, अलेक्जेंडर रोडचेंको तथा नौम गैबो के योगदान के बारे में वर्णन कीजिए। 20
8. पॉप कला से आप क्या समझते हैं? विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए। 20

× × × × ×