

No. of Printed Pages : 6

MVA-026

**MASTER OF FINE ARTS
(PAINTING)**

(MFAP)

Term-End Examination

June, 2025

**MVA-026 : UNDERSTANDING AESTHETICS
AND ART EDUCATION**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : *Answer the questions as per the instructions given in each Section.*

Section-I

Note : *Attempt any **six** questions from the following. Each question carries 10 marks. Answer each question within **250** words.*

1. Explain the different approaches to Aesthetics. 10

D-3253/MVA-026

P. T. O.

2. Examine the importance of Dhvani in relishing beauty. 10
3. Elucidate Socrates' views on art and artists. 10
4. How do Vibhava, Anubhava and Vyabhichari bhava create Rasa experience ? Explain in detail. 10
5. Discuss the *five* theories of Education. 10
6. What do you understand by the term Art ? Discuss the role of art as function. 10
7. Explain the Platoniam theory of Art Education. 10
8. What is Paper Mache ? Explain the process of mask making from Paper Mache. 10
9. Define Performing Arts. 10

Section-II

Note : Attempt any **two** questions from the following. Each question carries 20 marks. Answer each question within 500 words.

10. What is Rasa according to Bharata ? Explain the importance of Rasa in Art. 20

11. What is Aesthetics ? Explain its nature and scope. 20
12. Explain the term Art Education and Art in Education. Discuss the aims, objectives and approaches of art education. 20
13. Why is evaluation or assessment an important part of teaching and learning process in art education ? 20

MVA-026

ललित कला में स्नातकोत्तर (चित्रकला)

(एम.एफ.ए.पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

एम.वी.ए.-026 : सौन्दर्यशास्त्र एवं कला

शिक्षा का बोध

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशानुसार प्रश्नों के उचित उत्तर दीजिए।

खण्ड-I

नोट :— निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक

प्रश्न 10 अंक का है।

1. सौन्दर्यशास्त्र के विभिन्न दृष्टिकोणों की व्याख्या कीजिए। 10

D-3253/MVA-026

2. सौन्दर्य का आनन्द लेने में ध्वनि के महत्व की विवेचना कीजिए। 10
3. कला एवं कलाकारों पर सुकरात के विचारों को स्पष्ट कीजिए। 10
4. विभाव, अनुभाव तथा व्यभिचारी भाव रस अनुभव कैसे बनाते हैं ? विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए। 10
5. शिक्षा के पाँच सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए। 10
6. कला शब्द से आप क्या समझते हैं ? कार्य के रूप में कला की भूमिका की व्याख्या कीजिए। 10
7. कला शिक्षा के प्लैटोनीयन सिद्धांत का वर्णन कीजिए। 10
8. पेपर मॉशे क्या है ? पेपर मॉशे से मुखौटे बनाने की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए। 10
9. प्रदर्शन कला को परिभाषित कीजिए। 10

खण्ड-II

नोट :- निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

10. भरत के अनुसार रस क्या है ? कला में रस के महत्व स्पष्ट कीजिए। 20

11. सौन्दर्यशास्त्र क्या है ? सौन्दर्यशास्त्र की प्रकृति तथा कार्यक्षेत्र का वर्णन कीजिए। 20
12. कला शिक्षा एवं शिक्षा में कला शब्द की व्याख्या कीजिए।
कला शिक्षा के लक्ष्य, उद्देश्य तथा दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए। 20
13. कला शिक्षा की शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण अंग क्यों है ? स्पष्ट कीजिए। 20

x x x x x