

No. of Printed Pages : 4

OMU-001

**CERTIFICATE IN PERFORMING
ARTS—HINDUSTANI MUSIC
(CPAHM)**

Term-End Examination

June, 2025

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt both Sections as directed.

Section—A

Note : Attempt any five questions. Each question carries 10 marks. $5 \times 10 = 50$

1. Write briefly about Performing Arts.
2. Write down Theka of Dadra or Teental, with short description of that Tala.

B-1449/OMU-001

P. T. O.

3. Write a short note on Laya and its kinds.
4. Write a brief note on Sargam geet or Lakshan geet.
5. Define Saptak and its types.
6. Describe the importance of music in human life.

Section—B

Note : Attempt any **one** question. Each question carries 20 marks. $1 \times 20 = 20$

1. Throw light upon the contents of Natyashastra or Brihaddeshi.
2. Describe in detail any Raga from your syllabus with its Aroh, Avroh and Pakad.

OMU-001

प्रदर्शन कला में प्रमाण पत्र —हिन्दुस्तानी संगीत

(सी. पी. ए. एच. एम.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत का परिचय

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

नोट : कोई पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं।

5×10=50

1. प्रदर्शन कला के विषय में संक्षेप में लिखिए।
2. दादरा या तीनताल का ठेका एवं ताल का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
3. लय एवं इसके प्रकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. सरगम गीत या लक्षण गीत पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. सप्तक एवं इसके प्रकार वर्णित कीजिए।
6. मानव जीवन में संगीत की महत्ता वर्णित कीजिए।

खण्ड—ब

नोट : किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 20 अंक हैं। $1 \times 20 = 20$

1. नाट्यशास्त्र अथवा वृहद्देशी के अवयवों पर प्रकाश डालिए।
2. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का विस्तृत वर्णन इसके आरोह-अवरोह एवं पकड़ सहित कीजिए।

× × × × ×