

**CERTIFICATE IN PERFORMING
AND VISUAL ARTS (HINDUSTANI
MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ART/BHARATNATYAM/
KATHAK/PAINTING/APPLIED ART)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/
CPAKT/CVAP/CVAA)**

Term-End Examination

June, 2025

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

Note : *Section A and Section B both are compulsory.*

Section—A

4×10=40

Note : *Attempt any **four** questions. Each question carries 10 marks. Word limit **200** words.*

1. Write a short note on 'Live music' and its importance.

2. Write in short about 'Natyashastra' and its components.
3. Write a short note on types of classification of technique in Indian classical dance.
4. Write a short note on Vedic music.
5. Write in short about Visual Art and Communication.
6. Write a short note on Indian Rock Art.

Section—B**2×15=30**

Note : Attempt any **two** questions. Each question carries 15 marks. Word limit **350 words**.

1. Write in detail about techniques of sculpture.
2. Write an essay on different types of Architecture with example.

3. Write an essay on 'Arts' and the general categorization of performing arts.
4. Write in detail about the different techniques of presentation, composition and acting in Natya according to Bharata.
5. Write an essay on Indian Music with reference to its fundamental concepts.
6. Write an essay on Indian dance forms emphasizing upon the types of Abhinayas.

OVA-002

मंच एवं दृश्यकला में प्रमाण-पत्र

(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाटक

कला/भरतनाट्यम्/कथक/चित्रकला/व्यावहारिक

कला (सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./

सी.पी.ए.टी.एच.ए./सी.पी.ए.बी.एन./

सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : खण्ड 'अ' व खण्ड 'ब' दोनों अनिवार्य हैं।

A-186/OVA-002

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। शब्द-सीमा 200 शब्द।

1. सीधा प्रसारण संगीत एवं इसके महत्त्व पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।
2. नाट्यशास्त्र एवं इसके अवयवों के बारे में संक्षेप में लिखिए।
3. भारतीय शास्त्रीय नृत्य में तकनीक के वर्गीकरण के प्रकार पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।
4. वैदिक संगीत पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।
5. दृश्य कला व संचार पर संक्षेप में लिखिए।
6. भारतीय शिला कला (रॉक आर्ट) पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है। शब्द-सीमा 350 शब्द।

1. मूर्तिकला की तकनीक के बारे में विस्तार से लिखिए।

2. विभिन्न प्रकार के वास्तु शिल्प पर एक उदाहरण सहित निबन्ध लिखिए।
3. कला और प्रदर्शन कलाओं के सामान्य वर्गीकरण पर एक निबन्ध लिखिए।
4. भरत के अनुसार नाट्य में प्रस्तुतीकरण, रचना एवं अभिनय की विभिन्न तकनीकों के बारे में विस्तार से लिखिए।
5. भारतीय संगीत की सशक्त अवधारणा के सन्दर्भ में एक निबन्ध लिखिए।
6. अभिनय के प्रकारों पर बल देते हुए भारतीय नृत्य रूपों पर एक निबन्ध लिखिए।

× × × × ×