

No. of Printed Pages : 8

**BPYC-103**

**BACHELOR OF ARTS (MAJOR)**

**PHILOSOPHY (FYUP)**

**(BAFPY)**

**Term-End Examination**

**June, 2026**

**BPYC-103 : INDIAN PHILOSOPHY : CLASSICAL  
AND CONTEMPORARY**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** (i) *Answer all the **five** questions.*

(ii) *All questions carry equal marks.*

(iii) *Answer to question nos. 1 and 2  
should be in about 400 words each.*

- 
- 
1. Discuss Pandit Deendayal Upadhyaya's philosophy of Integral Humanism along with its various aspects. 20

*Or*

Explain Sri Aurobindo's philosophy of evolution and Integral Yoga. 20

2. Discuss the metaphysical categories of Dvaita philosophy with special reference to Brahman, Jiva and Jagat. 20

*Or*

Critically analyze the similarities and dissimilarities between the Samkhya and Yoga philosophies. 20

3. Answer any *two* of the following questions in about **200** words each :

(a) What are the four noble Truths of Buddhism ? Discuss their significance.

10

(b) Differentiate between Pramā and Apramā in the Nyaya School of philosophy, with suitable examples. 10

- (c) Explain Dr. B. R. Ambedkar's views on caste system and social equality. 10
- (d) Write a note on Gandhi's concept of Satyagraha, Truth, and Love. 10
4. Answer any *four* of the following questions in about **150** words each :
- (a) Write a note on Nehru's idea of Secularism 5
- (b) What is the concept of Supermind in Sri Aurobindo's philosophy ? 5
- (c) Write a note on the concept of Mokṣa in Rāmānuja's philosophy. 5
- (d) Critically evaluate Syādvāda of Jain philosophy. 5
- (e) What is the rope-snake illusion ? Explain it in the light of Advaita Vedānta. 5
- (f) What is the relationship between Sufism and Bhakti Movement ? 5

5. Write short notes on any *five* of the following in about **100** words each :

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| (a) Tat Tvam Asi         | 4 |
| (b) Puruṣārtha           | 4 |
| (c) Rta                  | 4 |
| (d) Citta                | 4 |
| (e) Prāgbhāva            | 4 |
| (f) Asatkhyāti (Cārvāka) | 4 |
| (g) Anupalabdhi          | 4 |
| (h) Pancaratra           | 4 |

## BPYC-103

बी. ए. (मेजर) दर्शनशास्त्र

(एफ. वाई. यू. पी.)

(बी. ए. एफ. पी. वाई.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

बी.पी.वाई.सी.-103 : भारतीय दर्शन : शास्त्रीय एवं

समकालीन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

नोट : (i) सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(iii) प्रश्न क्रमांक 1 और 2 का उत्तर लगभग

400-400 शब्दों में दीजिए।

1. पंडित दीनदयाल उपाध्याय के एकात्म मानववाद के दर्शन और इसके विभिन्न पक्षों पर चर्चा कीजिए। 20

### अथवा

श्री अरविंद के विकास (evolution) एवं एकात्म योग के दर्शन को समझाइए। 20

2. ब्रह्म, जीव एवं जगत् के संदर्भ में द्वैत दर्शन की तत्त्वमीमांसा पर चर्चा कीजिए। 20

### अथवा

सांख्य एवं योग दर्शन की समानताओं एवं असमानताओं का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। 20

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 200-200 शब्दों में दीजिए :

(क) बौद्ध दर्शन में चार आर्य सत्य क्या हैं ? उनके महत्व की चर्चा कीजिए। 10

(ख) न्याय दर्शन के अनुसार प्रमा एवं अप्रमा में अंतर स्पष्ट कीजिए। उचित उदाहरण दीजिए। 10

(ग) जाति व्यवस्था एवं सामाजिक समानता पर डॉ. बी.

आर. अम्बेडकर के विचारों को समझाइए। 10

(घ) गांधी के अनुसार सत्याग्रह, सत्य एवं प्रेम की

अवधारणा पर टिप्पणी लिखिए। 10

4. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग  
150-150 शब्दों में दीजिए :

(क) धर्मनिरपेक्षता पर नेहरू के विचारों पर एक लेख  
लिखिए। 5

(ख) श्री अरविंद के दर्शन में अतिमन की अवधारणा क्या  
है ? 5

(ग) रामानुज के दर्शन में मोक्ष की अवधारणा पर टिप्पणी  
लिखिए। 5

(घ) जैन दर्शन के स्यादवाद की अवधारणा का  
आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। 5

(ङ) रस्सी-सर्प भ्रम क्या है ? अद्वैत वेदांत दर्शन के संदर्भ  
में समझाइए। 5

(च) सूफीवाद और भक्ति आंदोलन के मध्य क्या संबंध है ? 5

5 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर लगभग 100-100 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| (क) तत् त्वम असि         | 4 |
| (ख) पुरुषार्थ            | 4 |
| (ग) ऋत                   | 4 |
| (घ) चित्त                | 4 |
| (ङ) प्रागभाव             | 4 |
| (च) असत्ख्याति (चार्वाक) | 4 |
| (छ) अनुपलब्धि            | 4 |
| (ज) पंचरत्न              | 4 |

× × × × ×