

No. of Printed Pages : 8

BPYC-104

BACHELOR OF ARTS (MAJOR)

PHILOSOPHY (FYUP) (BAFPY)

Term-End Examination

June, 2026

BPYC-104 : MODERN WESTERN PHILOSOPHY

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *Answer all the **five** questions.*

(ii) *All questions carry equal marks.*

(iii) *Answer to question nos. 1 and 2
should be in about **400** words each.*

-
-
1. Analyze Rene Descartes' rationalism with particular emphasis on his method of doubt. How did this methodological approach influence the development of modern western philosophy ? 20

B-2275/BPYC-104

P. T. O.

Or

Discuss Berkeley's idea of 'Esse est percipi' (to be is to be perceived). 20

2. Discuss Marx's concept of alienation and its impact on workers in the capitalist system.

20

Or

Explain St. Augustine's concept of the City of God and the City of Man. How do these two cities coexist in human history ? 20

3. Answer any *two* of the following questions in about **200** words each :

(a) Explain Hume's critique of religion and his concept of God. 10

(b) Write a note on Scotus' emphasis on the primacy of the will, freedom and love.

10

(c) Discuss Comte's main concern and ultimate goal in formulating the philosophy of positivism. 10

(d) Discuss Spinoza's theory of modes with reference to *Natura naturans* and *Natura naturata*. 10

4. Answer any *four* of the following questions in about **150** words each :

(a) Write a note on Hegel's concept of Master-slave dialectic. 5

(b) Discuss the meaning of the term 'transcendental' in the context of Kant's Philosophy. 5

(c) Write a note on Locke's concept of 'Tabula rasa'. 5

(d) How does Leibniz explain free will and moral evil in the world ? 5

(e) Write a note on the Enlightenment. 5

(f) Write a note on Aquinas' political philosophy. 5

5. Write short notes on any *five* of the following in about **100** words each :

(a) Nominalism 4

(b) Determinism 4

(c) Pre-established harmony 4

(d) Scholasticism	4
(e) Marx's idea of class struggle	4
(f) Renaissance	4
(g) Copernicus	4
(h) Skepticism	4

BPYC-104**बी.ए. (मुख्य) दर्शनशास्त्र (एफ.वाई.यू.पी.)****(बी.ए.एफ.पी.वाई.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2026****बी.पी.वाई.सी.-104 : आधुनिक पाश्चात्य दर्शन****समय : 3 घण्टे****अधिकतम अंक : 100****नोट : (i) सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।****(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।****(iii) प्रश्न सं. 1 और 2 का उत्तर लगभग 400 शब्दों में दीजिए।**

1. रेने डेकार्ट की संदेह पद्धति पर महत्व देते हुए उनके तर्क बुद्धिवाद का विश्लेषण कीजिए। यह पद्धतिगत दृष्टिकोण आधुनिक पाश्चात्य दर्शन के विकास को कैसे प्रभावित करता है ? 20

अथवा

बर्कले के 'सत्ता दृश्यता है' या 'सत्ता अनुभवमूलक है' के विचार की चर्चा कीजिए। 20

2. मार्क्स के अलगाव की अवधारणा और पूँजीवादी व्यवस्था में मजदूरों पर इसके प्रभाव की व्याख्या कीजिए। 20

अथवा

संत ऑगस्टीन के 'ईश्वर के शहर' और 'मनुष्य के शहर' की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। मानव इतिहास में ये दो शहर कैसे सह-अस्तित्व में रहे ? 20

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 200 शब्दों में दीजिए :

(क) ह्यूम की धर्म की आलोचना एवं उनकी ईश्वर की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। 10

(ख) स्कॉटस द्वारा इच्छा, स्वतंत्रता और प्रेम की प्रधानता पर दिये गये महत्व पर एक टिप्पणी लिखिए। 10

(ग) भाववाद के दर्शन को सूत्रबद्ध करने में कामटे की मुख्य चिंता और परम लक्ष्य पर चर्चा कीजिए। 10

(घ) नेचुरा नेचुरांस और नेचुरा नेचुराटा के संदर्भ में स्पिनोजा के पर्याय सिद्धांत की चर्चा कीजिए। 10

4. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग

150 शब्दों में दीजिए :

(क) हेगेल के स्वामी-दास (Master-slave) की अवधारणा

पर टिप्पणी लिखिए। 5

(ख) काण्ट के दर्शन के संदर्भ में 'अनुभवातीत' पद के अर्थ

की चर्चा कीजिए। 5

(ग) लॉक की 'टेबुला रासा' की अवधारणा पर टिप्पणी

लिखिए। 5

(घ) लाइबनिज संसार में स्वतंत्र इच्छा और नैतिक बुराई की

व्याख्या किस प्रकार करते हैं ? 5

(ङ) प्रबोधनकाल पर टिप्पणी लिखिए। 5

(च) एक्वीनास के राजनीतिक दर्शन पर टिप्पणी लिखिए। 5

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों पर लगभग 100-100

शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) नामवाद 4

(ख) नियतत्ववाद 4

(ग) पूर्व-स्थापित सामंजस्य 4

(घ) विद्वतावाद	4
(ङ) मार्क्स का वर्ग-संघर्ष का विचार	4
(च) पुनर्जागरणकाल	4
(छ) कॉपरनिकस	4
(ज) संदेहवाद	4

× × × × ×