

BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)

Term-End Examination

June, 2026

**BSOS-184 : TECHNIQUES OF ETHNOGRAPHIC
FILM MAKING**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer any *five* questions in about
*300 words each. All questions carry equal
marks.*

1. Discuss briefly the anthropological journey
of the text and the image. 10
2. Explain the relationship between the film
maker and the filmed. 10
3. Describe the code of ethics in documentary
film making. 10

4. Examine the role of ideology in the construction of meaning in media and films. 10
5. Discuss the theory and practice of oral history. 10
6. Describe how editing is related to construction of meaning. 10
7. Describe the processes for finalising a film project. 10
8. Discuss the guidelines of the Central Board of Film Certification (CBFC) related to films. 10

BSOS-184**बी. ए. (सामान्य) (बी. ए. जी.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2026****बी.एस.ओ.एस.-184 : नृजातीय फिल्म निर्माण की
तकनीकें**

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 300 शब्दों (प्रत्येक)
में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. पाठ तथा छवियों की मानवशास्त्रीय यात्रा की संक्षेप में चर्चा
कीजिए। 10
2. फिल्म निर्माता तथा फिल्मांकन के बीच के सम्बन्ध की
व्याख्या कीजिए। 10
3. डॉक्यूमेंट्री फिल्म निर्माण में आचार संहिता का वर्णन
कीजिए। 10

4. मीडिया तथा फिल्मों में अर्थ निर्माण में विचारधारा की भूमिका का परीक्षण कीजिए। 10
5. मौखिक इतिहास के सिद्धान्त तथा व्यवहार की चर्चा कीजिए। 10
6. अर्थ निर्माण से सम्पादन कैसे सम्बन्धित है, वर्णन कीजिए। 10
7. फिल्म परियोजना के पूरा करने की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। 10
8. फिल्मों से सम्बन्धित सेण्ट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टीफिकेशन (CBFC) की गाइडलाइन्स की चर्चा कीजिए। 10

× × × × ×