

No. of Printed Pages : 9

MJM-023

**POST GRADUATE DIPLOMA IN
JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION/M.A. IN
JOURNALISM & MASS
COMMUNICATION
(PGJMC/MAJMC)**

Term-End Examination

June, 2026

**MJM-023 : BROADCAST AND ONLINE
JOURNALISM**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : (i) Attempt any *five* questions.

(ii) All questions carry equal marks
(20 each).

1. Explain the principles of radio writing with examples. 20
2. Discuss the news gathering process for radio in detail. 20
3. Why is the television called the 'Idiot box' ?
Do you agree with this description of television ? Discuss. 20
4. What is the online news workflow ? Briefly describe the types of teams in the online newsroom. 20
5. What are the rules for writing television news ? Explain with examples. 20
6. Explain the characteristics and trends in online journalism. 10+10
7. Write a script for a television news package of 90 seconds on any sports news. 20

8. Write short notes on any *two* of the following : 2×10=20

- (a) Pre-production
- (b) Keywords in SEO
- (c) Radio Jockey
- (d) Voice over artists

MJM-023

पत्रकारिता और जनसंचार में
स्नातकोत्तर डिप्लोमा/
एम.ए. (पत्रकारिता और जनसंचार)
(पी. जी. जे. एम. सी./एम. ए. जे. एम. सी.)
सत्रांत परीक्षा
जून, 2026

एम. जे. एम.-023 : प्रसारण और
ऑनलाइन पत्रकारिता

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान (20) होंगे।

1. रेडियो लेखन के सिद्धान्तों को उदाहरण के साथ समझाइए। 20
2. रेडियो के लिए समाचार एकत्र करने की प्रक्रिया पर विस्तार से चर्चा कीजिए। 20
3. टेलीविजन को 'इंडियट बॉक्स' क्यों कहा जाता है ? क्या आप टेलीविजन के इस वर्णन से सहमत हैं ? चर्चा कीजिए। 20
4. ऑनलाइन समाचार वर्कफ्लो क्या है ? ऑनलाइन न्यूजरूम में टीमों के प्रकारों का संक्षेप में वर्णन कीजिए। 20
5. टेलीविजन समाचार लिखने के नियम क्या हैं ? उदाहरणों के साथ समझाइए। 20
6. ऑनलाइन पत्रकारिता की विशेषताओं और रुझानों की व्याख्या कीजिए। 10+10
7. किसी भी खेल समाचार पर 90 सेकण्ड के टेलीविजन समाचार पैकेज के लिए एक स्क्रिप्ट लिखिए। 20

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

2×10=20

(क) प्री-प्रोक्डशन

(ख) SEO में कीवर्ड

(ग) रेडियो जॉकी

(घ) वॉयस ओवर आर्टिस्ट

MJM-023

MA, இதழியல் மற்றும் வெகுஜன தகவல்

தொடர்பு (MAJMC)/ PG டிப்ளோமாவை இதழியல் ,

மற்றும் வெகுஜன தகவல் தொடர்பு

(PGJMC)

கால-முடிவுத் தேர்வு

ஜூன் - 2026

MJM-023: ஒளிபரப்பு மற்றும் ஆன்லைன்

இதழியல்

நேரம்: 3 மணி

அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள்: 100

குறிப்பு: ஏதேனும் ஐந்து கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கவும் .

அனைத்து

வினாக்களுக்கும்

சமமான

.மதிப்பெண்கள் உள்ளன

1. வானொலி எழுத்தின் கொள்கைகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கவும் . 20
2. வானொலிக்கான செய்தி சேகரிக்கும் செயல்முறையை விரிவாக விவாதிக்கவும் . 20
3. தொலைக்காட்சி ஏன் ‘ இடியட் பாக்ஸ் ‘ என்று அழைக்கப்படுகிறது? தொலைக்காட்சி பற்றிய இந்த விளக்கத்துடன் நீங்கள் உடன்படுகிறீர்களா ? விவாதிக்கவும். 20
4. ஆன்லைன் செய்தி பணிப்பாய்வு என்றால் என்ன? இணைய செய்தி அறையில் உள்ள குழுக்களின் வகைகளை சுருக்கமாக விவரிக்கவும் . 20
5. தொலைக்காட்சி செய்திகள் எழுதுவதற்கான விதிகள் என்ன? உதாரணங்களுடன் விளக்கவும் . 20

6. ஆன்லைன் பத்திரிகையின் பண்புகள்
மற்றும் போக்குகளை விவரிக்கவும் . 20
7. எந்த விளையாட்டு செய்தி பற்றி 90
வினாடிகள் கொண்டதொலைக்காட்சி செய்தி
தொகுப்புக்கான ஸ்க்ரிப்டை எழுதவும். 20
8. ஏதேனும் இரண்டைப் பற்றி சிறு
குறிப்புகளை எழுதவும்: 10x2=20
- a. முன் தயாரிப்பு (Pre-production)
- b. SEO-வில் முக்கிய வார்த்தைகள்
- c. ரேடியோ ஜாக்கி
- d. வாய்ஸ் ஓவர் கலைஞர்

x x x x x