

No. of Printed Pages : 9

MJM-027

**MASTER'S DEGREE IN
JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION (MAJMC)**

Term-End Examination

June, 2026

MJM-027 : ELECTRONIC MEDIA

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : (i) Attempt any **five** questions.

(ii) All questions carry equal marks
(20 each).

1. What are the key techniques involved in photography ? Explain their significance in digital photography.
2. Explain the process of photo editing. How does editing enhance the visual impact of an image ?

3. Discuss the importance of writing in audio-visual programmes. What are the key differences between writing for documentaries and writing for fiction ?
4. Explain the production process in electronic media. What are the major types of production set-up used in the industry ?
5. How does editing shape the final narrative of a film ? Discuss various editing techniques with suitable examples.
6. What are the fundamental aspects of production management ? How do they influence the efficiency of audio-visual production ?
7. How does production design impact the visual storytelling of a film ? Explain the role of a production designer in audio-visual media.

8. Write short notes on any *four* of the following :

- (a) Picture Composition
- (b) Camera Movements
- (c) Single-camera *vs.* Multi-camera Production
- (d) Non-linear editing
- (e) Role of a Production Designer
- (f) Importance of Storyboarding

MJM-027

एम. ए. (पत्रकारिता एवं जनसंचार)

(एम. ए. जे. एम. जी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

एम.जे.एम.-027 : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं (प्रत्येक 20)।

-
1. फोटोग्राफी में प्रयुक्त मुख्य तकनीकों का वर्णन कीजिए।
डिजिटल फोटोग्राफी में इनकी महत्ता को समझाइए।
 2. फोटो एडिटिंग की प्रक्रिया को समझाइए। एडिटिंग से किसी छवि के दृश्य प्रभाव में किस प्रकार का सुधार होता है, इसका वर्णन कीजिए।

3. ऑडियो-विजुअल प्रोग्रामों में लेखन के महत्व पर चर्चा कीजिए। डाक्यूमेंट्री के लिए लेखन और फिक्शन के लिए लेखन में मुख्य अंतर क्या हैं ? समझाइए।
4. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में प्रोडक्शन प्रक्रिया को समझाइए। उद्योग में प्रयुक्त प्रमुख प्रोडक्शन सेटअप के प्रकारों का वर्णन कीजिए।
5. फिल्म के अंतिम कथानक को आकार देने में एडिटिंग की भूमिका पर चर्चा कीजिए। उपयुक्त उदाहरणों के साथ विभिन्न एडिटिंग तकनीकों का वर्णन कीजिए।
6. प्रोडक्शन मैनेजमेंट के मूल पहलुओं का वर्णन कीजिए। ऑडियो-विजुअल प्रोडक्शन की दक्षता पर इनका क्या प्रभाव पड़ता है, समझाइए।
7. फिल्म की दृश्य कथा कहने में प्रोडक्शन डिजाइन का क्या प्रभाव है ? ऑडियो-विजुअल मीडिया में प्रोडक्शन डिजाइनर की भूमिका को समझाइए।

8. निम्नलिखित में से किन्हीं भी चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) पिक्चर कंपोजीशन

(ख) कैमरा मूवमेंट्स

(ग) सिंगल-कैमरा बनाम मल्टी-कैमरा प्रोडक्शन

(घ) नॉन-लीनियर एडिटिंग

(ङ) प्रोडक्शन डिजाइनर की भूमिका

(च) स्टोरीबोर्डिंग का महत्त्व

MJM-027

MA, இதழியல் மற்றும் வெகுஜன தகவல்
தொடர்பு (MAJMC)

கால-முடிவுத் தேர்வு
ஜூன் - 2026

MJM-027: மின்னணு ஊடகம்

நேரம் : மணி 3

அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள் : 100

வெயிட்டேஜ் : 70%

குறிப்பு : ஏதேனும் ஐந்து கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கவும் .
அனைத்து வினாக்களுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள்
உள்ளன

1. புகைப்படக் கலையில் உள்ள முக்கிய நுட்பங்கள் யாவை? டிஜிட்டல் புகைப்படக் கலையில் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குங்கள். (20)
2. புகைப்பட எடிட்டிங் செயல்முறையை விளக்குங்களெடிட்டிங் ஒரு படத்தின் .

காட்சி தாக்கத்தை எவ்வாறு
மேம்படுத்துகிறது? (20)

3. ஆடியோவிஷுவல் நிகழ்ச்சிகளில்
எழுதுவதன் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி
விவாதிக்கவும்ஆவணப் படங்களுக்கு
புனைகதைகளுக்கு ,எழுதுவதும்
எழுதுவதற்கும் உள்ள முக்கிய
வேறுபாடுகள் என்ன? (20)
4. மின்னணு ஊடகங்களில் தயாரிப்பு
செயல்முறையை விளக்குங்கள் .
தொழில்துறையில் பயன்படுத்தப்படும்
முக்கிய வகையான தயாரிப்பு அமைப்புகள்
யாவை? (20)
5. எடிட்டிங் ஒரு படத்தின் இறுதிக் கதையை
எவ்வாறு வடிவமைக்கிறது? பல்வேறு
எடிட்டிங் நுட்பங்களைப் பொருத்தமான
எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவாதிக்கவும் . (20)

6. தயாரிப்பு நிர்வாகத்தின் அடிப்படை
அம்சங்கள் யாவை? அவை
ஆடியோவிஷுவல் தயாரிப்பின்
செயல்திறனை எவ்வாறு பாதிக்கின்றன? (20)
7. தயாரிப்பு வடிவமைப்பு ஒரு படத்தின் காட்சி
கதைசொல்லலை எவ்வாறு பாதிக்கிறது?
ஆடியோவிஷுவல் ஊடகத்தில் தயாரிப்பு
வடிவமைப்பாளரின் பங்கை விளக்குங்கள் .(20)
8. பின்வருவனவற்றில் ஏதேனும் நான்கில் சிறு
குறிப்புகளை எழுதுங்கள் . (4x5=20)
- பட அமைப்பு (Picture Composition)
 - கேமரா இயக்கங்கள்
 - ஒற்றை கேமரா-vs பலகேமரா- தயாரிப்பு
 - நான்லீனியர் எடிட்டிங்-
 - தயாரிப்பு வடிவமைப்பாளரின் பங்கு
 - ஸ்டோரிபோர்டிங்கின் முக்கியத்துவம்

x x x x x