

**MASTER OF ARTS IN SPANISH
(MASL)**

Term-End Examination

June, 2026

MSL-014 : SPANISH STUDIES-IV

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt all questions.*

Responde a cualquier **DOS** preguntas en unas
150-200 palabras. 2×20=40

1. Explica las razones por la caída del sistema del bipartidismo en España que llevó a la dictadura de Primo de Rivera.
2. Define ultraísmo, creacionismo y surrealismo en la literatura dando unos ejemplos.

3. Los temas predominantes en la literatura en exilio.

Responde a cualquier **DOS** preguntas en unas **250-300** palabras. $2 \times 30 = 60$

4. ¿Cuáles son las razones por las que empezó la Guerra Civil Española ? ¿Cuáles eran los dos bandos en la Guerra Civil ? ¿Qué repercusiones tuvo la Guerra Civil en la historia, sociedad, literatura y política de España ?
5. Explica el rol del Lyceum Club Femenino en el desarrollo de la literatura feminista dentro y paralelamente a la Generación del 27. ¿Cuáles eran las escritoras más importantes de esta generación ? Explica brevemente los temas de sus obras.
6. El fragmento abajo es un poema escrito por Federico García Lorca ¿Cómo es la poesía de

Federico García Lorca y cuáles son sus características más importantes ? Al final, ubica a este poeta dentro de la Generación del 27 y cómo esta generación contribuyó en el desarrollo de la literatura.

La aurora

La aurora de Nueva York tiene
cuatro columnas de cieno
y un huracán de negras palomas
que chapotean en las aguas podridas.

La aurora de Nueva York gime
por las inmensas escaleras
buscando entre las aristas
nardos de angustia dibujada.

La aurora llega y nadie la recibe en su boca
porque allí no hay mañana ni esperanza
posible.

A veces las monedas en enjambres furiosos
taladran y devoran abandonados niños.

Los primeros que salen comprenden con sus
huesos
que no habrá paraísos ni amores deshojados;
saben que van al cieno de números y leyes,
a los juegos sin arte, a sudores sin fruto.

La luz es sepultada por cadenas y ruidos
en impúdico reto de ciencia sin raíces.
Por los barrios hay gentes que vacilan
insomnes
como recién salidas de un naufragio de
sangre.

["Poeta en Nueva York", 1929,
Federico García Lorca]

x x x x x