

No. of Printed Pages : 6

MVA-023

MASTER OF ARTS
(DRAWING AND PAINTING)
(MADP)

Term-End Examination

June, 2026

MVA-023 : MODERN WESTERN ART

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : *Answer the questions as per the instructions given in each Section.*

Section—A

Note : *Attempt any **six** questions from the following. Each question carries 10 marks. Answer each question within 250 words.*

1. Write a short note on the artworks of Jeff Koons and Demien Hirst. 10
2. What is Kinetic Art ? Discuss the types of kinetic art with examples. 10
3. Critically analyse the influence of African Masks on the works of Picasso. Discuss in detail. 10
4. What do you mean by word 'ELBOW' ? Write about *two* artists and their artworks of Impressionism. 10
5. Describe the paintings 'The Starry Night', 'The Cardplayers' and 'The Yellow Christ'. Elaborate upon the technique, style and subjects mainly used by Post-Impressionist. 10
6. Discuss 'Dadaism.' Prove that Dadaism was an anti-aesthetic movement in Western Art. 10
7. Describe the dominant characteristics of Fauvism. Write about *two* artists and their artwork of this movement. 10
8. Write a short note on Futurism. Discuss the significant artists and their artworks of Futurism. 10

9. How was Constructivism different from other prevalent trends of art in early 20th century ? Discuss in detail. 10

Section—B

Note : Attempt any **two** questions from the following. Each question carries 20 marks. Answer each question within 500 words.

10. Whom do you consider the pioneer of Neo Plasticism ? Give reasons to support your comment. 20
11. Define Op Art (Optical Art). Elaborate upon the works of Victor Vasarely. 20
12. Explain the concept of Abstract Expressionism. Write about the contribution of main artists towards this movement. 20
13. How the World War I and II affected the art eternity in changing its language during that period ? Explain with suitable examples. 20

MVA-023

कला में स्नातकोत्तर (रेखांकन एवं चित्रकला)

(एम. ए. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

एम.वी.ए.-023 : पश्चिमी आधुनिक कला

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—क

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. जेफ कून तथा डेमियन हर्स्ट की कलाकृतियों पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

10

2. काइनेटिक आर्ट क्या है ? गतिज कला के प्रकारों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। 10
3. पिकासो के कार्यों पर अफ्रीकी मुखौटों के प्रभाव का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए। 10
4. 'एल्बो' (ई. एल. बी. ओ. डब्ल्यू.) शब्द से आपका क्या तात्पर्य है ? प्रभाववाद के दो कलाकारों तथा उनकी कलाकृतियों का वर्णन कीजिए। 10
5. चित्र 'द स्टारी नाईट', 'द कार्ड प्लेयर्स' तथा 'द यलो क्राइस्ट' का वर्णन कीजिए। उत्तर प्रभाववाद के कलाकारों द्वारा उपयोग की जाने वाली तकनीक, शैली तथा विषयों पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए। 10
6. दादावाद की व्याख्या कीजिए। पश्चिमी कला में दादावाद एक सौन्दर्य विरोधी आन्दोलन रहा—इस कथन को उचित उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 10
7. फॉबिज्म की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। इस आन्दोलन के दो कलाकारों एवं कार्यों के बारे में लिखिए। 10
8. फ्यूचरिज्म (भविष्यवाद) पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। इस आन्दोलन के कलाकारों एवं कार्यों का वर्णन कीजिए। 10

9. रचनावाद 20वीं सदी में कला की अन्य प्रचलित प्रवृत्तियों से किस प्रकार भिन्न था ? विस्तार से वर्णन कीजिए। 10

खण्ड—ख

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

10. नीओ-प्लास्टिसिज़्म (नव प्लास्टिकवाद) का प्रणेता आप किसे मानते हैं ? अपनी टिप्पणी को उचित उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 20
11. ऑप आर्ट को परिभाषित कीजिए। विक्टर वसरेली के कार्यों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 20
12. अमूर्त अभिव्यक्तिवाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। इस आन्दोलन के प्रमुख कलाकारों एवं कार्यों का वर्णन कीजिए। 20
13. किस प्रकार प्रथम एवं द्वितीय विश्वयुद्ध की समयावधि का प्रभाव कला जगत की भाषा पर पड़ा ? उचित उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए। 20

× × × × ×